

((بسم الله الرحمن الرحيم))

فیلم نامه سفره خونه

اشعار و نویسندگی و کارگردان : شیخ المریض عمو حسین پیرزاد

بازیگران :

مرشد : خوش صدا و لوتی و طنزپرداز

بچه مرشد : خوش صدا و طنزپرداز

مدیر : یه شخص قوی هیکل و خیکی

اسلایدر و میکسر حرفه ای :

وسایل مورد نیاز :

لباس مرشد ، چوب دستی مرشد ، دوتا میکروفن ، پرژکتور ،

تمبک ، میل زورخونه و وسایل تزئینی ، یه لیوان آب

تمامیه حقوق این نمایش نامه متعلق به سایت تفریحی فنگولستان و نمایشنامه نویسان آن است ، هرگونه کپی برداری و انتشار و اجرا بدون ذکر منبع از نظر شرعی دارای اشکال میباشد

برای مشاهده ی برنامه ی اجرا شده ی این نمایشنامه به لینک زیر مراجعه کنید

http://khengoolestan.com/haft_khan_mohandesi

سکانس اول : صحنه فالی - **بچه مرشد** میاد با تمبک میشینه روی صندلی ایی که گوشه ی صحنه براش گذاشته شده و شروع میکنه به صورت نمایشی تمبک زدن و پفش شدن صدای ضبط شده از بلندگو ها

پیوست فایل : **tombak.mp3** // در پاور پوینت قرار گرفته اسلاید دوم

با پفش این آهنگ **مرشد** در ابتدا به صورت پهلوانی و با چرخش وارد صحنه میشه و شروع به حرکات باستانی ، فم شدن و بوسیدن زمین ، چرخ زدن ، میل زدن و... میکنه و چون وسط فایل پیوستی ریتم تبدیل به رقص میشود **مرشد** به صورت نا محسوس شروع به حرکات رقص میکنه و با گذشت کمی از ریتمه رقص **مرشد** با عصبانیت رو به **بچه مرشد**

میگه : **بسه دیگه نزن بچه مرشد ؛ این چه وضعه ضرب گرفتته و**

بچه مرشد : بیفشید مرشد

و شروع میکنه به فوش و بش و احوال پرسی به صورت لوتی وار

مرشد : چه خبری؟؟

بچه مرشد : مفصلیم

مرشد : دماغت پاچه؟؟

بچه مرشد : الحمدوالله

مرشد : خب بچه مرشد بگو ببینم امروز چی برامون آماده کردی؟؟

بچه مرشد : مرشد من یه قطعه فونی آماده کردم

مرشد : باریک الله ، قطعه فونی یکی از سفت ترین مدل های شعر سفر فونه اییه بیا
ببینم چیکا کردی

بچه مرشد : رفصت پهلوون ...

مرشد : فرصت ...

بچه مرشد میاد و شروع به میکس خوانی از ترانه های پاپ میکنه مثلا

پیرهن صورتی دله منو بردی ...

پیرهن صورتی دله منو بردی

کشتی تومنو عطر شکوفه داری مثل گل بهاری

عطر شکوفه داری مثل گل بهاری

وفتی که از در تو میای دل تو سینه میلرزه

اینهوری لرزیدن دل ، دل ای دل ای دل

ای دل بلایی دلبر والا بلایی دلبر
در انتظارم که از در درایی دلبر
دلبرم دلبر خانه فرابعم کرد
پشم شولایش دیده پر آیم کرد
فواب دیدم فواب دیدم قلبمو بی تاب دیدم
دل تاریکم و در شب های مهتاب دیدم
به دیدن من بیا مهتاب در اومد
بیا عزیزم مهتاب در اومد
بیا عزیزم بیا صبرم ؛ منم رختمو صبر پیشه کردم
هی صبر هی صبر هی صبر بگردم
تو قلب من نشستی قلب منو شکستی
توبودی که راستی راستی ؛ تا از در اومد بوی گل اومد
بوی بهار و سوز دل اومد
اومدی که عشق و با تو بشناسم
دنیای شور و نشاط و بشناسم...
شهر و پراغون میکنم آئینه بندون میکنم
تا به زلفتو ستاره بارون میکنم

زندگی با تو فقد قشنگه ای فوبه من

من یه پرندم آرزو دارم تو باغم باشی.....

بعد از کمی قطعه فونی مرشد با عصبانیت میگه این چیه میفونی ، بچه مرشد ساکت میشه و یکم بعد بدون توجه به مرشد شروع به ادامه میکس خونیش میکنه

مرشد: بسه بچه مرشد آبرومونو بردی.. این بود قطعه فونی؟؟ ☹️

بچه مرشد : من شرمندم مرشد

فردا اوس محمود شاطر پی میگه پشت سرون میگه رختم زور فونه من یه پیرهن صورتی دارم میفوندن داخل زور فونه قطعه فونی داریم سنتی فونی داریم

برا تو قطعه قطعه بود ولی قطعه فونی نبود ☹️

شروع میکنه مرشد با حالت سفره فونی

* بچه مرشد ، بچه مرشد ، بچه مرشد - بیا بشین کنار مرشد *

بچه مرشد که رفته سره جاش نشسته میاد کنار مرشد میشینه و مرشد یه تیپا بش میزنه

بچه مرشد : مرشد امروز درسمون چیه؟؟

مرشد همپووری که داره پوب دستیش رو تگون میده

میگه : امروز میفوام برات هفت خوان مهندسی رو برات بگم بچه مرشد

به صورت سفره فونه ایی و اساطیری ((وهرجا که بچه مرشد احساس کرد میتونه یه
درینگی با تمبک بزنه))

* یکی دانش آموز درین کار زار - به بزم مهندس شدن گشته فار *

* مهندس شدن اندرین مملکت - همه رزم و شمشیر برآوردن ، به حرکت *

مرشد : مهندس شدن هفتا خان و مرحله داره بچه مرشد ... همه کسی نمیتونه ازین
هفت خان سر بلند بیرون بیار آله سر بلند بیای بیرون مهندس میشی

بچه مرشد : یعنی چی مرشد ؟؟

مرشد : یعنی سفته ☺

* دمی از برای مهندس شدن - بیاید که باشی همی پَرگردن ☺ *

بچه مرشد : مرشد پَرگردن چیه ؟

مرشد : اینه اشاره به / نمایش اسلایده **pargadan.jpg**

* یکی هفت خان بود پیشه رو - که گیر اختی هر دم به پیش لولو *

نمایش اسلایده **haft khan.jpg**

* یکی کنکور بود فان اول بسی - که رتبه پیاری و فارو فسی *

نمایش اسلایده **konkor1.jpg**

مرشد : فان اول کنکوره بپه مرشد شیر فوعم شری؟؟

* هزاران کتاب و درس باید بفواند - و گرنه به مانند فر در گل بماند *

* بسی درس بیهوده در سر کنی - که تست و امتحان در کنی *

نمایش اسلایده **konkor2.jpg**

و توضیح هات مرشد روی اسلایده که اونا که درس نفونن به چه شکلی میشن و اون کسی که ازین غول فرار میکنه فر فونا هستن

* بیوفتی به شانس و تلاشت تو در هر وری - اصفهان و شیراز و لرستان و مازندری

*

* گرت در فان اول ، شهره فود افتی - فان اول را گذر کردی تو با مفتی *

* و گر در شهره غربت گیر افتی - به دامگه غولان بیوفتی ، بپه قرتی ☹ *

بپه مرشد : مرشد بپه قرتی پیه ؟؟

مرشد : برا قافیشه بپه مرشد ☹

بپه مرشد : این غولا که آله تو شهر غربت بیوفتی به دامشون کیا اند ؟؟

* و گر در شهره غربت گیر کردی - به فوابگاه میروی با زهر و سفتی *

هم اتاقانت شوند غولان وحشی - میفورند غذا و یفپال ، پوب نفتی ☹️

*با ستیز و جنگ دعوا - به هیچ وجه نمیشد هیچ دری وا *

بباید که با تک تک بسازی - شوی مانند پرخ لوله گازی ☹️

مرشد : متوجه شدی؟؟

بچه مرشد : اون بیت آفری که گفتی معنیه مصرع دومش چیه؟؟

مرشد : معنیش فقط داخل مصرع اوله ☹️

مرشد شروع به حرکات اساتیری میکنه ومیگه :

* بر آورد از خلاف شمشیر تیزش - گذشت از فوان اول او بسفتی ☹️ *

و شروع به در آوردن آدا و اصول و مسفره بازی در میاره

مرشد : بریم فان دوم؟؟

بچه مرشد : بریم فان دوم...

نمایش اسلاید هفت فوان / فان دوم

*یکی فان دگر باشد دروست - که پایان آوری درس و مروست *

بچه مرشد : مروست چیه ؟

مرشد : جمعه مرس ، درسو مرس نشنیری؟؟

بچه مرشد : میگه آهاین و ضربی به تمبک میزنه

مرشد : گوش کن بچه مرشد رختیم فان دوم ، پاس کردن درس ها

نمایش اسلاید درس ها

- * یکی فان دگر باشد دروست - که پایان آوری درس و مروست *
- * چه واحد ها دهند در طول یک ترم - چون غولانی به دندان و دهان برم *
- * بود استار همه کاره ی این فان - به ضرب نمره و شمشیر دهی بان *

نمایش اسلاید استار

- * اگر برقی تو باشی اندر اینبا - همی در فان دوم تو زنی با *
- * وگر شمشیر بدست پاسبان است - که پاس کردن برایت داستان است *
- * وگر عمرانی باشی تو به اینبا - همی فوشال و شادی تو به هر با *
- * همه واحد که دادندت یه استار - که گر غیبت کند هفته شود شاد *
- * وگر در دام قاندری پیوفتی - تمامست کار تو ، هتما پیوفتی *
- * چاره ی این فان تو فقط همین است - خواندن شب امتحانی بهره این است *
- بچه مرشد : یعنی شب امتحان بفونی کافیه ؟؟

مرشد : آره ولی آگه نمره فوب میفوی روزشم بفون

* بفون پاس گردانش تو واحد - که تا پایان ترم گردی تو زاهد *

بچه مرشد : مرشد زاهد چیه ؟؟

مرشد : یعنی به درجه رفیع مرتاضی برسی

نمایش اسلاید مرتاضی

دوباره مرشد شروع به حرکات اساطیری میکند و میگه

* به زیر افکند غولان و ملولان - بره بر من همی آبی به لیوان *

بچه مرشد هم میره لیوان آب رو برا مرشد میاره و همزمان که داره میره میگه

* بگیر فسته نباشی ای تو هیوان ☺ *

مرشد : بچه مرشد تا من یکم فستگی در کنم یکم برامون بفون

و بچه مرشد هم یه تیکه سنتی میفونه " به سوی تو "

مرشد : باریک الله بچه مرشد ، احسنت....

و مرشد یهو شروع میکنه به فوندن

* بچه مرشد ، بچه مرشد ، بچه مرشد - بیا بشین کنار مرشد *

بچه مرشد که رفته سره جاش نشسته میاد کنار مرشد میشینه و مرشد یه تیپا بش میزنه

بچه مرشد : مرشد میتونم یه سوال بپرسم این تنبیهوم بهره چی بود ؟

مرشد : احساس میکنم باید بیا میزدمت یادم رفته ☺

نوبتی هم که باشه باید بریم فان سوم که بهش میگن سربازی

نمایش اسلاید فان سوم

* دختران از فان سوم هم پریدند - پسرها در عذاب رفتنش یک گوشه فزیدن ☺ *

بچه مرشد : مرشد این وزنش مورد داره !!

مرشد : زیاد حساس نشو ☺

* در میان پسران هستند کسانی - که دارند سپرانی از معافی *

* این گروه هم از چنین فانی فزیدن - و آنم من که در شانسم . اکپلوریشن . ☺ *

بچه مرشد : در شانست پی ؟؟

مرشد : و آنم من که در شانسم و در شانسم دیگه ☺

* معافند و گذر کردند دوسالی را پو باد - کوفتتان باد ، کوفتتان باد ، کوفتتان باد *

* و اما آن گروهی که بماندن بی کس و یار - به سربازی که رفتند هر دمی گشتند فیار *

* کپل کردن بداری پیش رویت - شوی لاغر بسان تاره مویت *

نمایش اسلاید کپل

* به صبح زود پاکوبان و در صف - به زیر آفتاب ها با قش و ضعف *

* این دوسال هم گذر گردد مهندس - و در علم و هنر تو میدهی فس ☺ *

* بگویند که در این فان نظم آری - دگر ساعت ده تو خواب داری *

* دگر از گوشیت هم نیست هیچ رد - بگفته اند ، گذر کردی ، شوی مرد *

مرشد : اینم از خان سوم بچه مرشد خان بعدی استفاده بچه مرشد

نمایش اسلاید خان استفدام

* به رزم سه خان چو گشتی پیروز - به هر سو بهره کار میگردی هر روز *

نمایش اسلایدهای استفدام

* به این شرکت دهی آزمون و کنکور - به آن جا میروی همچون فری کور ☺ *

* همه گویند که بودجه کم ندارند - همه خامیشان در کار دارند *

* تو بدبختی که خامیلی نداری - بگردی هر طرف با اشک و زاری *

مرشد : فاصله دلم برات بگه بچه مرشد

* به اقبال اگر دست خدا بود - بیابی تو جایی بهره کار زود *

نمایش اسلایده کارمندی

* و خان بعزیت باشد مدیریت - اخلاقش کند علیل و پیرت *

نمایش اسلاید مدیر ها

همین موقع مدیر از پشت صحنه بیرون میاد و مرشد رو از پشت میگیره بلند میکنه
میکوبه کفه صحنه و بعد مرشد رو ول میکنه ، مرشد هم خر شده ، و طبع حماسیش گل کرده
و شروع میکنه مانند رزم رستم و سهراب کوری برای مبارزه فوندن

اسلاید ها قطع میشه - صغفه مشکی

گر به فامی و به ناپفتی کنی کاری به زور - زندگی را از برای فویش کردی پوگور

به دنبال کسی گرد ای آرام جان - که تو را بره خود خواهد و جان

مگر این رخ زیبا تا به کی دارد ثمر - به فکر روزگاری باش که فم گشته کمر

بدنبال کسی باش و بگرد - که در رسم صفا و فلق و خو گردیده مرد

ای برادر جان و ای خواهر من - تا توانی دل به ظاهر ها نبَن

فلق و خو و دین ایمانست ملاک - هر که غیر ازین باشد بگردانش بلاک ☺

دل دیگری به خود بازی نگیر - رسم دنیا را به خود شوخی نگیر

مرشد : دنیا داره مکافاته بچه مرشد ، هر کاری کنی تاوونش رو میبینی

خان بعدی را بپاشد تربیت - که دمی این کودکان نشوند بی تربیت

گر گذر کردی به خان پیش بی دوز کلک - از برای تربیت کافیسست کتک ☺

سن و سالت رفته بر سمت پهل - از صدای و وق ووق ، بچه هات گشتی تو پل

بچه مرشد : *گرفطا نرفته باشی هفت خان *

مرشد و بچه مرشد با هم : *پهلوانی ، پهلوانی پهلوان *

تمام شد

تمامیه حقوق این نمایش نامه متعلق به سایت تفریحی خنگولستان و نمایشنامه نویسان آن است ، هرگونه کپی برداری و انتشار و اجرا بدون ذکر منبع از نظر شرعی دارای اشکال میباشد

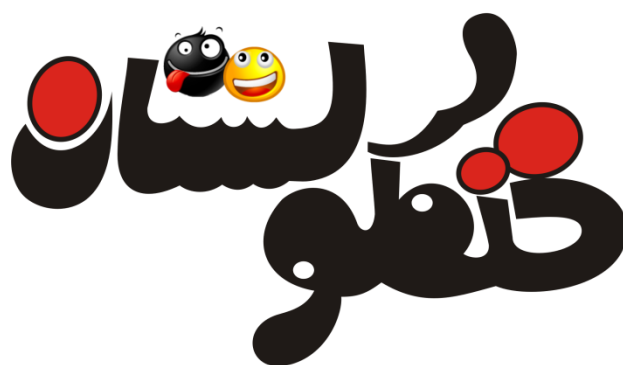
♥ دلاتون شاد و لباتون خندون ♥

نویسنده و شاعر و کارگردان : شیخ المریض عمو حسین پیرزاد

برای مشاهده ی برنامه ی اجرا شده ی این نمایشنامه به لینک زیر مراجعه کنید

http://khengoolestan.com/haft_khan_mohandesi

با تشکر ، شیخ المریض



khengooolestan.com